



서울대학교 온라인 한국어교원 양성과정

# 오리엔테이션

- 지도안 작성에 대해

## ❖ 유의 사항

### ※ 교사의 언어

- 한국어를 못하는 외국인에게 한국어로 한국어를 가르치는 것
- 교사의 사용 어휘, 문법의 난이도에 따라 수업 부담 가중
- 초급 수업에서 고급 수준 어휘, 문법 사용 X  
(특히 문법 용어를 사용한 설명 금지)



### ❖ 어휘표

문형1. V-아/어 주다 어휘표				
(만나서) 반가워요	가방	가르치다	N서울타워	같이
(만나서) 반갑습니다	공책	고기	가게	거기
가수	교통카드	공부하다	공항	구
가슴	장소	돈을 찾다	무릎	하고
갈비탕	필통	기타를치다	남편	혼자
감기에 걸리다	전화(를) 하다	들어오다	무리하다	그래서
걱정	전화를 받다	많이	무릅	금요일
결혼하다	전화번호	동호회	바쁘다	화요일
과자	한국어	낮잠을 자다	누나	낮
괜찮다	조금 전	모임	발	밤
국적	남자 친구	공원	교실	버스를 기다리다
군인	냉장고	그럼	구경하다	버스를 타다
권	한국어로	노래방에 가다	딸	끝나다
귀	휴대폰 번호	물라요	발음	빨래하다
굴	휴대폰	농구를 하다	아내	내일
그래요?	휴지	당구를 치다	아들	누구
급	가볍다	등산(을) 하다	아버지	새벽
기다리다	가을	산책(을) 하다	어머니	샤워하다
기자	동전	그리고	그	세수하다
길	겨울	스케이트를 타다	언니	아침

### ❖ 문법과 표현

No.	문형, 표현
1~12	<p>인사말, N은/는 N이에요/예요, N입니까? N입니다, N이/가 아닙니다, 이거는[그거는, 저거는] N이에요/예요, N 주세요, N하고 N, N과/와 N, V-아요/어요, N을/를, N에서, 안 V, 여기가 N이에요/예요, N에 있어요[없어요], N에 가요[와요], N 앞[뒤, 옆]</p> <p>날짜와 요일, N에, V-았/었-, V-고, V-(으)세요, N 개[병, 잔, 그릇], N이/가 A-아요/어요, N도, 'ㅂ' 불규칙, A/V-지만, A/V-습니다/ㅂ니다, A/V-고, V-(으)니까요?, 'ㄷ' 불규칙, 이[그, 저] N, A/V-네요, N(의) N, N을/를 잘하다[잘 못하다, 못하다], N(이)세요, A/V-(으)시-</p> <p>시간, N부터 N까지, V-아서/어서, V-(으)거든요, 'ㅡ' 탈락, V-지 마세요, N만, V-아야/어야 되다, A/V-지요? N(이)지요?, V-고 있다, 못 V, A/V-아서/어서 V-(으)려고 하다, N에서 N까지</p>
13	★ V-아/어 주다
14~15	<p>N(으)로. 'ㄹ' 탈락, A-(으)ㄴ N, N한테[께], V-아/어 보세요, A/V-(으)면, V-는 N, V-고 싶다, V-고 싶어 하다, V-(으)ㄹ 수 있다[없다], V-(으)ㄹ게요</p>
16	<p>★ V-(으)러 가다[오다]</p> <p>★ V-(으)면서</p>



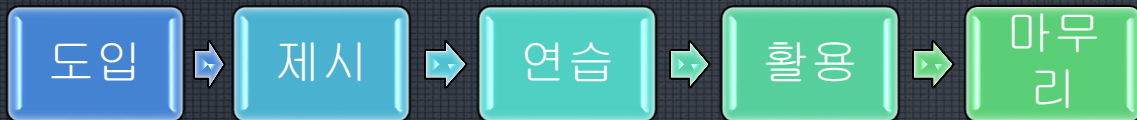
## ❖ 지도안 작성 유의 사항

### ※ 지도안은?

- 제한된 수업 시간에 **최대한의 학습 효과**를 이끌어내기 위한 것
- **무엇을, 어떻게, 어떤 순서로, 어떤 방법**으로 가르칠 것인가?

## ❖ 지도안 작성 유의 사항

### \* 수업의 흐름



### \* 교사 발화와 예상되는 학습자 발화의 예

- 선생님: 어제 어디에 갔어요?
- 학생: 은행에 갔어요.
- 선생님: 은행에서 무엇을 했어요?
- 학생: 돈을 찾았어요.
- 선생님: 아... 은행에 돈을 찾으러 갔어요?

## ❖ 지도안 작성 유의 사항

### \* 형태 제시

#### ▪ V-아요/어요

ㅏ, ㅑ	하다	ㅓ, ㅕ, ㅣ ...
만나다 + -아요 → 만나요 보다 + -아요 → 봐요	공부하다 → 공부해요	읽다 + -어요 → 읽어요 배우다 + -어요 → 배워요

#### ▪ V-(으)세요

받침 X	받침 O
오다 + -세요 → 오세요	읽다 + -으세요 → 읽으세요



## ❖ 지도안 작성 유의 사항

Q: 전략적이고 매끄러운 수업을 위해  
지도안에 포함되어야 하는 사항들은?

- A: - 형태 규칙 연습을 위한 동사, 형용사 목록  
(가다, 오다, 읽다, 먹다, 만들다, 살다 등)
- 연습 단계의 제시어
  - 통사적인 제약
  - 학습자의 예상 오류 등



## ❖ 지도안 작성 유의 사항

### \* 학습자들이 자주 만드는 오류 문장의 예

왜?	어디?	-(으)러 가다/오다
책을 빌리다	도서관	책을 빌리러 도서관에 가요. (O)
아프다	병원	아프러 병원에 가요. (X)
한국어를 배우다	한국	한국어를 배우러 한국에 왔어요. (O)
한국을 좋아하다	한국	한국을 좋아하러 한국에 왔어요. (X)

## ❖ 문형 1. V-아/어 주다

부탁이나 도움 요청

- ‘V-아/어 줄까요?’, ‘V-아/어 주세요’의 형태로만 제한하여 수업
- 특징, 제약
  1. 동사와 결합한다.
  2. ‘도와주다’의 띄어쓰기에 유의한다.
  3. 주어가 화자보다 사회적 지위가 높은 경우에는 ‘V-아/어 주시다’를 사용한다. 예) 어머니가 이 시계를 사 주셨어요.
- 형태 제시에서 앞에서 배운 불규칙 용언의 활용 형태를 다뤄야 함  
: ‘ㄷ’ 불규칙, ‘ㅡ’ 탈락

## ❖ 문형 2. V-(으)러 가다/오다

### 이동의 목적 표현

#### - 특징, 제약

1. 동사와 결합한다.
2. 다양한 질문에 대한 답으로 ‘(으)러 가다/오다’가 쓰인다.

예) 왜 은행에 가요? 돈을 바꾸러 가요.

뭘 하러 가요? 옷을 사러 가요.



3. 시제는 후행절에 표시된다.

예) 오늘 공부하러 도서관에 가요.

어제 공부하러 도서관에 갔어요.

내일 공부하러 도서관에 갈 거예요.

4. 이동 동사(가다/오다) 외에 다른 동사와는 같이 쓸 수 없다.

예) 공부하러 책을 샀어요. (X)

- 형태 제시에서 앞에서 배운 불규칙 용언의

활용 형태를 다뤄야 함 : ‘ㄷ’ 불규칙, ‘ㅡ’ 탈락

## ❖ 문형 3. V-(으)면서

### 동시 동작 표현

#### - 특징, 제약

1. 선행절과 후행절의 주어가 같음

예) 친구는 노래를 하면서 나는 춤을 춰요. (X)

2. 후행절 반복 주어 생략

예) 친구는 노래를 하면서 (친구는) 춤을 춰요.

3. 시제는 후행절에 표시

예) 어제 노래했으면서 춤을 췄어요. (X)

4. 선행절과 후행절을 바꾸는 것이 가능

예) 텔레비전을 보면서 밥을 먹어요. = 밥을 먹으면서 텔레비전을 봐요.

#### - 형태 제시에서 앞에서 배운 불규칙 용언의 활용 형태를 다뤄야 함

: ‘ㄷ’ 불규칙, ‘ㄹ’ 탈락



## ❖ 문형 4. V-(으)ㄴ 줄 알다[모르다]

### 능력 여부 표현

- 특징, 제약

1. 동사와 결합한다.
2. 특별한 기술이나 능력이 필요하지 않은 일에는 사용하지 않는다.

예) 걸을 줄 알아요. (X) → 걸을 수 있어요?

오늘 만날 줄 알아요? (X) → 오늘 만날 수 있어요?

- 형태 제시에서 앞에서 배운 불규칙 용언의 활용 형태를 다뤄야 함  
: ‘ㄷ’ 불규칙, ‘ㄴ’ 탈락



## ❖ 문형 5. V-아/어 보다

### 경험 유무 표현

- 시도, 권유의 형태인 ‘V-아/어 보세요’ 가 아닌  
경험의 ‘V-아/어 봤어요’로 제한하여 수업
- 특징, 제약
  1. 동사와 결합한다.
  2. 시도, 권유의 형태인 ‘V-아/어 보세요’와 달리  
경험의 유무를 나타내는 경우는  
‘V-아/어 봤어요’의 형태로 사용됨을 주지시킨다.
- 형태 제시에서 앞에서 배운 불규칙 용언의 활용 형태를 다뤄야 함  
: ‘ㄷ’ 불규칙, ‘ㅡ’ 탈락

## ❖ 문형 6. A아/어지다

### 상태 변화 표현

- 특징, 제약

1. 형용사와 결합한다.

2. 이미 변화한 상태를 나타내므로 주로 과거시제로  
사용함을 주지시킨다. 예) 날씨가 더워졌어요.

- 형태 제시에서 앞에서 배운 불규칙 용언의 활용 형태를 다뤄야 함  
: ‘ㅂ’ 불규칙, ‘ㅡ’ 탈락



## ❖ 유의 사항

※ 문법 용어는 교사를 위한 것

→ 수업 중 학습자에게 사용할 수 있는 어휘가 아님

예) 선행절, 후행절, 불규칙 용언 등

※ 문법 용어가 아니라 예문을 통해 쉽게 설명할 것

※ 마무리, 숙제를 내줄 때에도

‘적어 오세요, 해 오세요’ → ‘책에 쓰세요’, ‘공책에 쓰세요’